



План открытого практического урока

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по учебной работе


Р.Д.Вахарбиева

«02» 03 2022 г.

Специальность: 09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

Наименование дисциплины: Технологии публикации цифровой мультимедийной информации

Группа МОЦИ 20 (2)

Дата 02.03.2022

Преподаватель: Бетмурзаев А.Л.

Приглашенные представители администрации -специалист – практик Исмаилов Х.А.

Практическая работа.

Тема: **«Монтаж и обработка видеоряда с добавлением графических объектов»**

Цель нашего урока - освоить основные приемы монтажа и обработки видеоряда.

Задачи

- приобрести навыки работы в программе Pinnacle Studio;
- научиться монтировать видеоролики;
- познакомиться со способами добавления и изменения свойств объектов видеоряда;
- изучить алгоритм монтажа и обработки видеоряда с добавлением графических объектов.

Актуализация опорных знаний

Для того, чтобы работа на сегодняшнем занятии была плодотворной вам необходимо вспомнить ряд определений и понятий, а мне в свою очередь проверить насколько Вы их знаете, помните и понимаете. Для осуществления поставленной задачи мы с Вами выполним тест. Поскольку нам необходимо будет работать с графическими объектами, в процессе тестирования мы выясним, насколько вы хорошо знакомы со свойствами и характеристиками графических объектов.

(Письменное выполнение теста)

(Проверка теста)

Объяснение материала урока с демонстрацией практических приемов

Сегодняшний уровень развития мультимедиа-технологий позволяет создавать не только презентации, красочные статические открытки, видеоролики на различные темы, целые домашние и семейные видеофильмы, но и разнообразные интерактивные и анимационные презентации. Наверняка многие из вас получали нечто похожее на различные праздники.

Наш видеоролик, который мы с вами начнем создавать сегодня, совсем другого рода. Он будет представлять полноценный видеофайл, скомпилированный из различных фотографий, картинок и музыки при помощи программы [Pinnacle Studio 14](#).



Для начала познакомимся с интерфейсом программы .

Диалоговое окно программы состоит из строки меню и содержит три основных вкладки:

1. Импортировать – позволяет импортировать материалы для фильма с других носителей.
2. Монтаж – собственно осуществлять монтаж видеоролика с добавлением объектов и эффектов в видеоряд.
3. Вывод фильма – позволяет вывести фильм на любой из предлагаемых носителей.

На сегодняшнем занятии мы Вами начнем знакомиться с содержанием вкладки «Монтаж». Окно указанной вкладки содержит области представления объектов программы, окно просмотра и рабочую плоскость, включающую в себя: временную шкалу, видеодорожку, звуковую дорожку, наложенную дорожку (для размещения титров и видео), звуковую и музыкальную дорожки, а так же кнопки, позволяющие вызывать объекты, подлежащие включению в видеоролик.

Кнопки вкладки «Монтаж»:

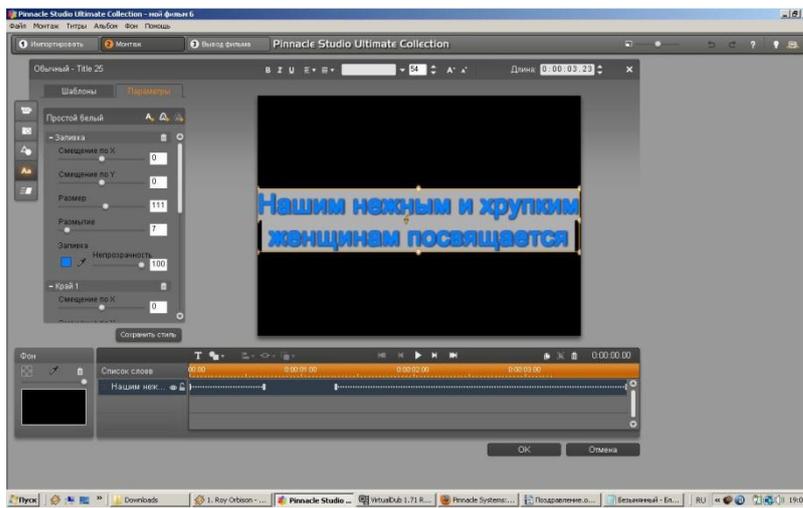
1. Показывать видеоклипы
2. Показывать темы монтажа
3. Показывать титры
4. Показывать фото и картинки
5. Показывать меню
6. Показывать звуковые эффекты
7. Показывать музыку

Мы будем монтировать одно видео из нескольких десятков фотографий, картинок, видеосюжетов предварительно нарезанных и помещенных в папку на вашем рабочем столе. В процессе этого монтажа будут активно использоваться переходы, эффекты и титры.

Начнем с подготовки рабочей поверхности. Так как мы используем не свои собственные картинки, а уже имеющиеся на компьютере фрагменты, то нам требуется только загрузить все фрагменты в одну папку, выбрать ее в разделе "монтаж" и наблюдать за тем, как Pinnacle представит все фрагменты, имеющиеся в этом каталоге. Это довольно удобно тем, что при работе с большим числом фрагментов, как в нашем случае, программа быстро справляется с заданием и позволяет легко перейти к нужной части. Вариант создания видео, который мы используем, наиболее типичен для большинства пользователей.

Титры

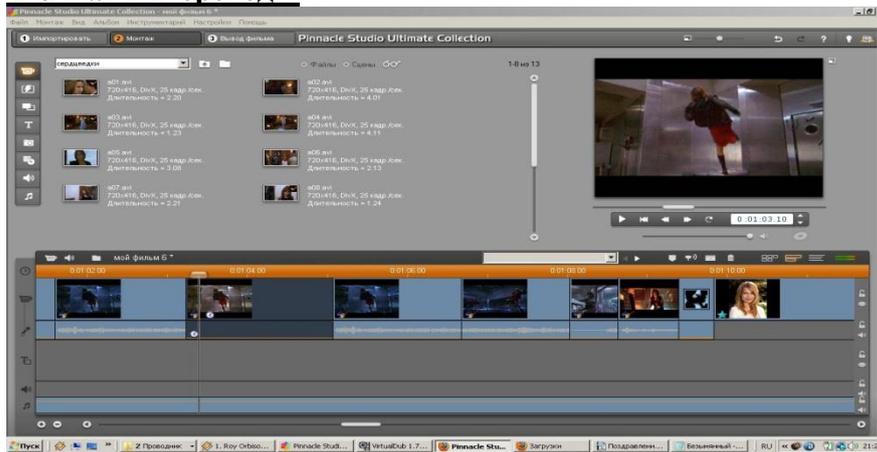
Начнем с заглавных титров. Кликнув закладку "Титры" на боковой панели справа, из появившегося перечня мы выбираем наиболее подходящие. Pinnacle предлагает большой набор базовых титров - обычные, движущиеся, набор Studio Title Pack, а также возможность подключать дополнительные, загрузив их через интернет. Нетрудно заметить что многие титры, переходы и темы монтажа заточены под создание семейных фильмов, тех что обычно показывают гостям. Для начального титра мы выберем "Заголовок 25", и, перетащив его на монтажную дорожку для титров, нажмем вкладку "вызвать редактор движущихся титров", которая появляется при правом клике мыши в контекстном меню.



В появившемся рабочем окне необходимо выбрать шаблон из множества вариантов, допустим "рассеянный серый контур". Теперь придадим титрам полноту и объем. Для этого в соседней с "шаблонами" вкладке "Параметры" укажем цвет букв: светло-синий со значениями: оттенок 133, яркость 90, а также сделаем дополнительную размытость (27), и размер толщины линий (106). Это придаст нашим буквам солидность и некий эффект кинематографичности. Теперь осталось выбрать размер шрифта (54), и непосредственно сам шрифт. "Elephant" смотрится неплохо, поэтому остановимся на нем. Для наиболее яркого акцента на начальных титрах выберем вкладку "движение" и укажем вариант "Enter View Slides". Теперь титры появляются ярко и броско и исчезают медленно и неспешно, то есть так, как мы и хотели. Осталось указать время задержки титров. Подобное время обусловлено последующей синхронизацией с выбранной музыкой. Подтверждаем выбор и вступительные титры готовы. Для большего эффекта добавим звуковое сопровождение, например "автоматную очередь", после которой органично начинается основная звуковая дорожка. Подобным образом будем создавать и финальные титры.

Отметим, что при работе в Pinnacle новичкам важно помнить, что наличие максимально возможных в доступе титров, переходов и эффектов не всегда улучшает конечный результат, а наоборот, порой именно чрезмерное их использование делает вполне удачное видео невероятным набором плохо сочетающихся друг с другом эффектов.

Монтаж и переходы



Дальше мы используем фотографии, которые поочередно будут менять друг друга с помощью разнообразных переходов. Откроем раздел "фотографии и картинки" и выберем папку, в которой у нас находятся фотографии. Схема добавления точно такая же, как и с видео: перетаскиваем мышью фото на рабочую плоскость в ту же монтажную дорожку, где находится исходное видео. Также с помощью мыши мы передвигаем ползунок по фотографии вправо или влево и устанавливаем интервал времени, в течение которого изображение будет задерживаться на экране. Но статичный просмотр нам не очень интересен, поэтому выбрав вкладку "эффекты" и кликнув правой мышью по фотографии, мы переходим к закладке "изменение свойств выбранного клипа" и задаем движение картинки по экрану. Для этого

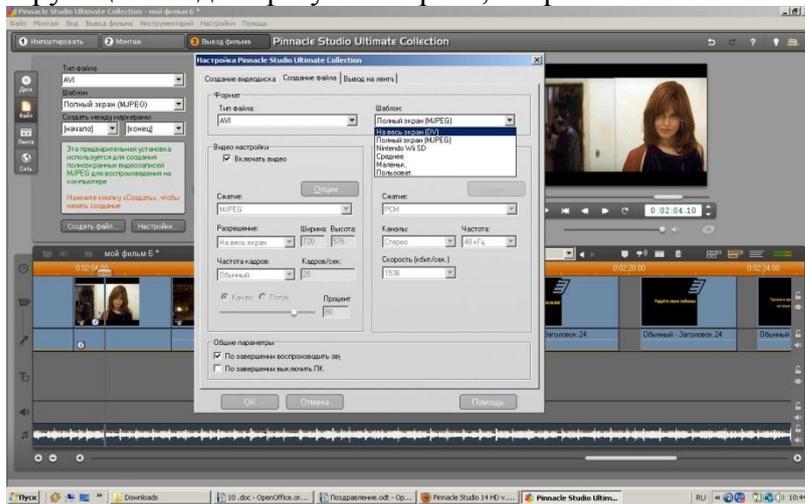
выбираем ее начальное и конечное положение, а также масштаб, от которого зависит, каким будет изображение, приближаясь или отдаляясь во время просмотра.



Теперь, чтобы фотографии плавно меняли друг друга воспользуемся техникой переходов. С целью добавить переход мы выберем вкладку "переходы", затем "градиентные переходы" и те переходы, которые нам нужны. Для того, чтобы на первой минуте соединить видео с фотографией, мы используем переход "кристалл, облака". Фотографии поочередно свяжем переходами со звучными названиями: "марсианские черви", "туманная пещера" и "кристалл". Для того, чтобы фото выглядело равноразмерно и по бокам не оставалось черных полос, стоит установить у изображений флажок "во всю величину экрана" (щелчком правой кнопки мыши). Так как мы используем фотографии большого размера, то можно не волноваться из-за потери четкости.

Сохраняем видео

Когда музыка, сцены и фотографии собраны в единый монтажный проект, мы получаем полноценное двухминутное видео. Теперь нам осталось лишь вывести их в готовый видеофайл. В Pinnacle 14 у нас есть несколько способов создания видео – автозагрузка результирующего видео сразу в интернет, сохранение в готовый файл, создание DVD.



Создавая готовый файл в папку на компьютере, укажем качество готового видео, его формат и параметры. Время затраченное на обработку всех фрагментов и соединение их в конечных видеофайл зависит от количества фрагментов и от их качества сжатия. Понятно, что HD-видео будет обрабатываться дольше, но так как в самом названии программы заявлено о готовности работы с видео высокой четкости, Pinnacle превращается в мощный инструмент по созданию качественных домашних фильмов.

Закрепление изученного материала (тесты на ПК)

выставление оценок

ОСНОВНОЙ ЭТАП

1. Самостоятельная практическая работа.

Самостоятельное выполнение практической работы.

Создание видеоролика на темы посвященные празднику «День матери».

Мы с Вами заранее собрали материал (видео, фотографии студентов и их мам, картинки, тексты поздравлений, стихи) для создания видеоролика посвященного празднику «День матери» и основываясь на имеющемся у Вас материале Вам необходимо создать видеоролик - поздравление для мам с использованием максимально необходимого инструментария программы.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Сообщение о достижении цели урока

Разбор типичных ошибок

Выставление оценок

Домашнее задание : конспект, отработка навыков монтажа видеоряда.