



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО СПО

Чеченский гуманитарно-технический техникум»

*А.С.-А. Ахматов* А.С.-А. Ахматов

Пр. № 4 от «15» 10. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОД. 12.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по профессии:

09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

пгт. Ойсхара, 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины **Родная литература** является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

**Организация-разработчик:** АНО СПО «Чеченский гуманитарно-технический техникум»

**Разработчики:** рабочая группа в составе преподавателей общеобразовательных дисциплин Автономной некоммерческой организации среднего профессионального образования «Чеченский гуманитарно-технический техникум»

**Одобрена** Педагогическим советом Автономной некоммерческой организации среднего профессионального образования «Чеченский гуманитарно-технический техникум»

**« 15 » октября 2020 г. Протокол № 3**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, КУРСА 2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
3	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.06 Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Чеченская литература по профессии 09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Дать общую характеристику чеченской литературы 19-20 в. И показать ее своеобразие :
- совершенствовать навыки выразительного чтения и анализа стихотворений :
- проанализировать лирические отступления , нравственную позицию автора , совершенствовать навыки анализа текста :
- анализировать характеры героев:
- раскрыть суть отношений героев, понять, что хотел сказать автор .

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать .

- Особенности портретной характеристики:
- Взгляды , убеждения , нравственная позиция героев :
- Выразительные детали, речевая характеристика :
- отношение героя к людям, отношение окружающих к герою :
- отношение автора к героям.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120-138</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80-100</b>
в том числе:	
Практических работ.	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40-38</b>
в том числе:	
<i>Рефераты</i>	4
<i>Доклады</i>	-
<i>Изучение конспектов лекций.</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### 3. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Чулацам.</b>	<b>2</b>	
	Довзийтар.		
	<b>Чулацам</b>	<b>3=2+1(2)</b>	
<b>Тема 1. 2. Арсанов С-Б дахар а, кхолларалла.</b>	Арсанов Саид–Бейндахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттаг лалла». Романан дакъош.		1
	<b>Практически болх.</b> Сочинени. «Маца девза доттаг лалла».		
<b>Шъаш бен болх</b> Арсби а, цуьнаннакъостий а. Бено .Цуьнан гиллакх – оьздангалла Роман тлехь зударийнвасташ.			2
	<b>Чулацам</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 1.3.Мамакаев М.А. дахар а, кхолларалла а.</b>	Мамакаев М. кхолларалла.		1
	Мамакаев М. «Орган тлехь сатесна», «Зама» Стих. Болх бар.«Тлулгаша а дуйцу»		1
<b>Шъаш бен болх.</b> Даймахке болу безамгайтар муха ду стих. тлехь гайтар. Тутмакхаш Соьлжа-гIала кхачар. Романехь Iамийнарг тлечIагIдар.			1
<b>Тема 1.4. МамакаевА. дахара, кхолларалла а.</b>	<b>Чулацам.</b>	<b>3=2+1</b>	
	Мамакаев I. Дахар а, кхолларалла а. «Дерриге а тIамна», «Турпалхойн могларехь», «Малхтоьларбу <b>Практически болх.</b> Мамакаев I «Турпалхойн могларехь», «Малхтоьларбу	2  1	
<b>Шъаш бен болх</b> Iамийнарг тлечIагIдар. Дешархошкашашешначукнигина аннотации язъайтар.		2	
<b>Тема 1.5. Ошаев Х. дахар а, кхолларалла а.</b>	<b>Чулацам</b>	<b>2</b>	
	Ошаев Халидандахар а, кхолларалла а. «Алуншераш.»романандакъошдоьшуш текст тлехь болх бар. «Алуншераш.» Граждански тIом . Iалхан юрт. ТлечIагIдар.		1

<b>Шъаш бен болх .</b>		2	
Романехъшайнколлаеллаойлайозанцагайтар.			
<b>Тема 1.6</b> <b>ГадаевМ.</b> кхолларалла .	<b>Чулацам</b>		5=4+1
	Гадаев М. кхолларалла. «Даймахкесатийсар», «Дай бахналатта» Даймахках, дахарехъенойланаш Гадаев М. лирикехъ 1аламан суьрташ. «Рег 1ара поп».		4
	<b>Практически болх.</b> «Гуьйренанзезаг»		1
<b>Шъаш бен болх</b>		1	
Поэтанлирикехъбезаман тема. «Генаракехат.» «Ц1ен берд» <i>Стих. 1амор,чулацамах лаьцнадийцар.</i>			
<b>Тема 1.7.</b> <b>Исаева М.</b>	<b>Чулацам.</b>		5=4+1
	Исаева М. дахар а, кхолларалла. «Ирсанорам» Романандакъош.		4
	<b>Практически болх.</b> Сочинени «Ирсан орам»		1
	<b>Шъаш бен болх.</b> «Ирсанорам». Хатгаршцаболх бар. Романантурпалхойнвасташдовзийтар.		1
	<b>Чулацам.</b>		4
<b>Тема 1.8.</b> <b>Эдилоа Х.</b>	Эдилов Х. дахар а, кхолларалла а. «Сийлаха.» поэма. «Сийлаха.» поэман дакъош		1
	«Турпалхойнваст».		
<b>Шъаш бен болх</b> «Сийлаха.» Романантурпалхой		1	
<b>Тема 1.9.</b> <b>Музаев Н.</b>	<b>Чулацам.</b>		1
	Музаев Н. кхолларалла. «Сатийсаманницкъ» Романандакъош.		1
<b>Шъаш бен болх</b> «Сатийсаманницкъ.» романандакъош.		1	
<b>Чулацам.</b>		3=2+1	
<b>Тема 1.10.</b> <b>Гайсултанов 1.</b>	Гайсултанов 1. дахар а ,кхолларалла а. «Александр Чеченский».		2
	<b>Практически болх.</b> Сочинени «Александр Чеченскийнваст».		1
<b>Шъаш бен болх</b>		1	
1амийнарг т1еч1аг1дар. Доклад «Александр Чеченский ».			

<b>Тема 1.11.</b>	<b>Чулацам.</b>		1	
<b>Бозоркин И.</b>	Бозоркин И. кхолларалла. «Бешерийн боданера». Романандакьошдийцаре дар.			1
<b>Шъаш бен болх.</b> «Бешерийн боданера» Ешр, хаттаршцаболх бар.			2	
<b>Тема 1.12.</b> <b>Сулаев М.</b> <b>кхолларалла</b>	<b>Чулацам</b>		3=2+1	
		Сулаев М. дахар а, кхолларалла а. Цуьнан поэзии а, проза а. Поэтанлирикехь г1иллакх – обздангаллех, стеган вахаран 1алашонех лаьцнаойланаш. «Сох муха эр дара адам?»	2	1
		<b>Практически болх.</b> «Органа йистехь», «Сай». Стих. анализ яр	1	
	<b>Шъаш бен болх.</b> Романехькегийрхойнвасташ. Романан маь1на а ,исбаьхьаллинбашхаллаш .			1
	<b>Чулацам.</b>		2	
<b>Тема . 1.13.</b> <b>Айдамиров А.</b>		Айдамиров А. кхолларалла. «Ехабуьйсанах».Романантурпалхой.	2	
<b>Шъаш бен болх.</b> Романехь 1амийнарг карладаккхар . Т1еч1аг1дар.				1
	<b>Чулацам</b>		4=3+1	
<b>Тема1.14.</b> <b>Ахматова Р.</b>		Ахматова Р. Кхолларалла. Лирически турпалхочун синхаамаш. Даймахке ,халкьейолуойла .«Даймахке».	3	
		<b>Практически болх.</b> «Даймахке».	1	
<b>Шъаш бен болх.</b> Шайнкхоллаеллаойлайозанцагайттар.				2
	<b>Чулацам.</b>		2	
<b>Тема.1.15.</b> <b>Сулейманов А.</b>		Сулейманов А. кхолларалла. «Ламанан Хьостанаш», «Маржа -я1 боцуницкь», «Мадохковаьлла со»		1
<b>Шъаш бен болх</b> 1амийнарг т1еч1аг1дар. Конспекташ 1амор.				1
	<b>Чулацам.</b>		3=2+1	
<b>Тема .1.16.</b> <b>Арсанукаев Ш.</b>		Арсанукаев Ш. кхолларалла. «Нагахьхьан г1о обшуш», «Нийсонна гимн». «Гинийшуна», «Дицдинаилли», «Ненанмотт». Стихашкахь роман «Кхолламансизаш»	2	1
		<b>Практически болх.</b> Арсанукаев Ш. кхоллараллехлаьцна сочинении.	1	



<b>Шъаш бен болх</b> Стих. 1амоар. хаттаршца болх бар. Стих. шайнкхоллаеллаойлайозанцагайтар.			1
<b>Чулацам.</b>			<b>2</b>
<b>Тема .1.17 Окуев Ш</b>	Окуев Ш. кхолларалла, «Лай т1ехьц1ензезагаш».		1
<b>Шъаш бен болх</b> 1амийнарг т1еч1аг1дар. Хаттаршцаболх бар.			2
<b>Чулацам.</b>			2
<b>Тема .1.18. Рашидов Ш.</b>	Рашидов Ш. поэтически кхолларалла . «Баланах дувзна дог», «Пондарбоьлху».		1
	Рашидов Ш. «Аружа » роман		
<b>Шъаш бен болх</b> Шъашешначукнигин рецензии язъяйтар .			1
<b>Чулацам.</b>			2
<b>Тема 1. 19. Гацаев С. Лирика.</b>	Гацаев С. лирика. «Цкъа а дац сан ойлакъуьйлш ...» «Лаллахъайнанекъаш мел ду», «Б1аьсте ер ю, - б1аьсте, б1аьсте», «Лойшаэсала мох», «ЙишеМаржане», «ЮокъераАзи» ц1е йолу цикл т1ера «Хабийхъуна, Фирдоуси...», «Хаттахъайна Саадига».		1
	Стих. анализ яр.		
<b>Шъаш бен болх</b> 1амийнарг т1еч1аг1дар. Хаттаршцаболх бар.Стих. 1амоар.			1
<b>Чулацам.</b>			1
<b>Тема .1.20. Ахмадов М.</b>	Ахмадов М. кхолларалла, «Сатосусседарчийдовш»,		1
<b>Шъаш бен болх</b> Хаттаршцаболх бар. «Сатосусседарчийдовш» ц1е йолчуроманехъ 1амийнарг т1еч1аг1дар.			2
<b>Чулацам.</b>			1
<b>Тема .1.21. Дикаев М.</b>	Дикаев М. кхолларалла. Цуьнанпозехъяхъ, къоман оздангалла гайтаранбашхаллаш. «Стеган ц1е», «Суна лаба».		1
<b>Шъаш бен болх</b> Реферат:«Г1иллакх-оздангалла».			1
<b>Чулацам.</b>			<b>2=1+1(1)</b>
<b>Тема . 1. 22 Кибиев М.</b>	Кибиев М. поэтин къастамаш, васташ. «Денкъамел», «Шагат1улг».	1	1
	<b>Практически болх. Изложени. «Сатосусш седарчий довш».</b>	1	

<b>Шъаш бен болх</b> Хаттаршцаболх бар. 1амийнарг т1еч1аг1дар.			1
<b>Тема .1.23.</b> <b>Бексултанов М.</b>	<b>Чулацам.</b>		1
		Бексултанов М. кхолларалла. Цуънанпрозехьдахаршатайпанчуисбаъхьаллин хот1ехь гайтар. «Наггахьсайнсагатделча», «1аьржа б1аьрг», «Хьалхара парта», «КорталинХантоти».	
<b>Шъаш бен болх</b> Бексултанов М. кхолларалла. Доклад.			2
<b>Чулацам.</b>			2
<b>Тема .1.24.</b> <b>Бисултанов А.лирика.</b>		Бисултанов А. лирикинбашхаллаш. «Йог1у и кьежьелламесаш». «Бадиев С.», «Десачугуйна т1е».	
		«Ас хьан ч1абанах г1айг1а юцур ю», «Ма – ярра поэма».	1
<b>Шъаш бен болх</b> Стих. 1амор. Хаттаршцаболх бар. 1амийнарг т1еч1аг1дар.			1
<b>Чулацам.</b>			2
<b>Тема .1.25.</b> <b>Эльсанов И.</b>		Эльсанов И. произведенешкахь х1инцалерчу дахарансьурташ, адамийнкхолламаш. «К1айн коч», «Бьачча», «К1ант ц1авар». Исторически повесть «Ц1ег1ачу дехкнийнбоьлакх».	
		Жима статья повестахляцна	1
<b>Чулацам.</b>			3=2+1(2)
<b>Тема .1.26. Нохчийн х1инцалерчу поэзин обзор.</b>		<b>Нохчийн х1инцалерчу поэзин обзор.</b> Яндиев Дж. Поэтически кхолларалла. Кулиев К. балкхаройн поэт. «Хиндолчунна аьлла байташ», «Т1уьначу лаятанцинцкьуйлу» «Нене», «Хаза ю синтемебуйса». <b>Практически болх.</b> Кулиев К. «Хиндолчунна аьлла байташ».	
<b>Шъаш бен болх:</b> 1амийнарг т1еч1аг1дар. Доклад: «Поэзи а, проза а». «Нене», «Хаза ю синтеме буйса». Хаттаршца болх бар. 1амийнарг т1еч1аг1дар.			2
		Экзамен	6
<b>96с.</b>			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- пособия.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютеры;
- принтер;
- внешние накопители информации;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- комплект учебно – методической документации.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

«Х1инцалера нохчийн мотт»

Дополнительные источники: «Вайн амалш», А. Айдамиров, «Книжни издательство», Грозный ГУ, 2019 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.chechnyafree.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <p>Определить тему стих, сделать анализ стих.            Ответить письменно на вопросы.            Написать сочинение.            Комментировать и анализировать текст.            На основе учебника и лекции преподавателя составить связный рассказ о художественных особенностях романа.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <p>раскрыть смысл произведений            подготовить связный рассказ,            анализировать где и когда разворачиваются события,            назвать основных героев произведений и их особенное положение, связный рассказ.            уважать и почитать старших,            отстаивать свою точку зрения.</p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка публичного выступления на занятиях</i></p> <p><i>Оценка публичного выступления на занятиях</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p>